

種子島の歴史・文化・自然について

テーマ: (種子島の伝統工芸品について)

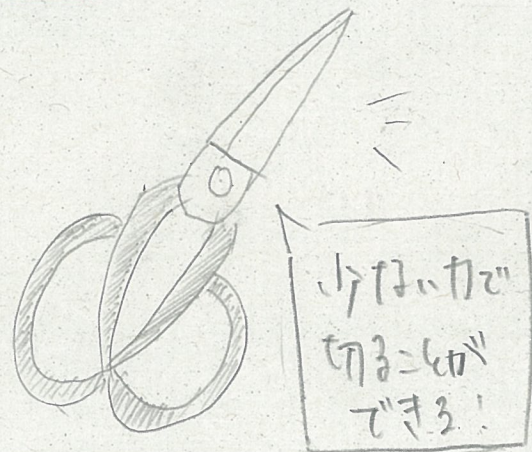
写真やイラスト及びその説明 / 場所 (地図上に書き込み, 説明を書く)

※ 注意…単なる引き写しではなく、オリジナリティーを追究し、面白い内容を目指すこと。

< 種子鋏 >、種子島の鍛冶技術が生んだ
伝統工芸品。

・鹿児島県から 伝統工芸品 の指定を受けている。
鉄砲とともに西洋からもたらされた洋式鋏に、柄の部分に和式鋏の洋式をとり入れ、左右対称の形にしたもの。
一本の鋏を利き腕の区別なく使えるように工夫されている。製造工程で、熱した刃先の部分にほう酸と鉄粉を塗りつけて鋼をつくり、さらに刃にひびきを入れてかみ合わせを良くし、切れ味を増すなどの 技法も取り入れられている。

製造風景の見学もできる！



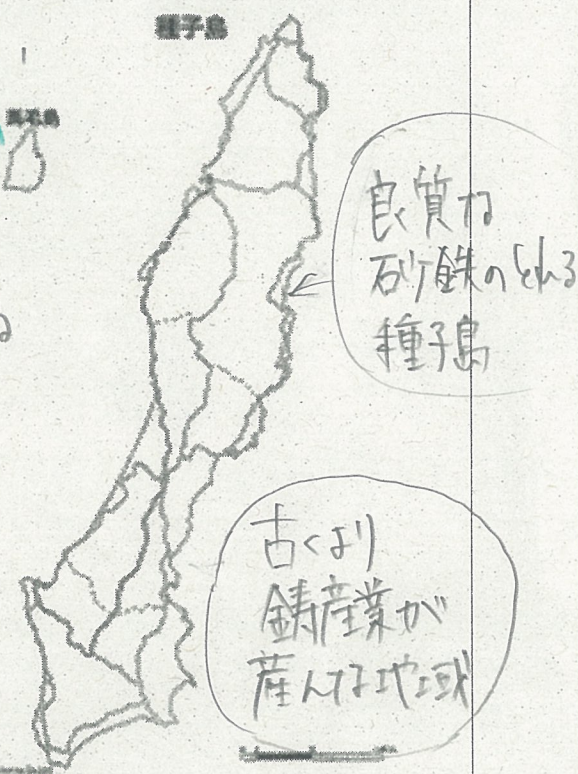
< 種子包丁 >、種子島の鍛冶技術が生んだ
伝統工芸品。鹿児島県から 伝統工芸品
の指定を受けている。

・刃渡り約15cmと13cmの取り回し易いサイズで重量それぞれ約90g、

約75gと 見た目より軽く、扱いやすい包丁。

・一本お手持ちで造られる品の切れ味は抜群。

・家庭で使っても、お土産としても大好評！



※ 参考文献/出典 (著者名, 書名, 出版社名, 出版年), HP (サイト名, URL)

(例) ・井元正流『種子島』(春苑堂出版, 平成11(1999)年)

・西之表市役所HP (<http://www.city.nishinoomote.lg.jp/admin/index.html>)

西之表市

伝統工芸・特産品 / 種子島西之表市

評価

A: オリジナルな見解が盛り込まれている。B: 一通り書けている。C: 不十分な分量・内容。